

Francis KLEYNJANS

à Roland DYENS

SUITE BRESILIENNE

Op. 51

pour guitare

1- PRELUDIO (Saudade)

2- CHORINHOZINHO

3- CANÇÃO

4- CHÔRO

Cette suite a été enregistrée par l'auteur sur cassette PFKC 881

EDITIONS HENRY LEMOINE

17, RUE PIGALLE - 75009 PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
© Copyright 1988 by Editions Henry Lemoine

1. PRÉLUDIO (Saudade)

F. KLEYNJANS
Op. 3

Lent et expressif

p calme
mf lié, chanté bien en dehors avec souplesse et ampleur

ff très grand dim. e rall., très rit. *p* et fluide faites chanter les basses avec gravité (fluide)

i m a m i m a

accompagnement très doux (sur la touche)

harm.

harm.

harm.

f

p très rit.

rall. très rit

17 18 19 12 14 15

14 12 5 12 13

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

12 12 12 12

2. CHORINHOZINHO

Bien rythmé >

bien chanté en dehors

II

2/II

VII

(5)

p

>

f

mf

p

>

f

>p

(4)

ff

p

(6)

f

dim.

fmf

f

> sub. p

ff

p

(6)

mf

Mémo: Mor

VII

en s'éloignant peu à peu

ppp clair et
lointain

Fin

3. CANÇÃO

Lent, avec beaucoup d'expression

Lent, avec beaucoup d'expression

bien chanté

p

en retenant

rit

ppp lentement avec la pulpe

4. CHÔRO

Allegro

a tempo

1

$\frac{3}{4}$ IV

I. ① ② ③

II. ① ②

III. ① ② ③

IV. ① ②

V. ① ② ③

VI. ① ② ③

expressif et bien chanté

f sonore

sub. mf

fff

FOOTNOTE